



Presentación

Ismael Cáceres Correa^a

Publicado: 06-2012

Nos encontramos ante un tercer volumen de Revista de Humanidades Populares, hago el alcance de que en sus primeras dos apariciones su nombre aparecía sólo como “Revista de Humanidades” pero siempre ha tenido el mismo sentido social latinoamericano. El trabajo aún es nuevo y tenemos mucho que trabajar por llevar a cabo la construcción de una publicación se sorprenda al ser obtenida, que cada vez que trabajemos temas sobre Latinoamérica o relacionados a ella, esté incluida esta revista en la referencia bibliográfica.

Al hablarles en esta tercera entrega quisiera aprovechar el espacio y hablar sobre la línea que deseamos brindar a la publicación. Por que el trabajo debe ser cada vez más sólido y cada vez más pertinente a nuestra América. Efectivamente optamos por una propuesta revolucionaria nuestroamericana, del estilo de Martí, de la fuerza que muestra Mariátegui, de las rebeliones que día a día están apareciendo con fuerza en la Patria Grande. Y reitero, el trabajo es nuevo y aún falta mucho por construir.

Realizar una revista que busque salir de los cánones academicistas y a la vez dar una publicación con altos niveles de profesionalismo, es la gran lucha a realizar. Desde el volumen cuatro de nuestra revista comenzaremos realizar sólo convocatorias temáticas. Hemos realizado un proceso de formación que llega hasta este tercer volumen y tenemos toda la confianza que ahora el proceso tendrá un marcado sentido latinoamericano y popular. Debemos saber conducir las implicancias que tiene un proceso como este, fortalecer la edición y sólo dejar aquellos escritos que poseen todo el espíritu que queremos entregar.

En este momento les dejo el mejor de los deseos de construir cada día una Patria más fuerte y más Grande. Les invito a apoyar estas iniciativas y trabajar por concretarlas. En esta entrega tenemos distintas apreciaciones sobre temáticas que son significativas para nuestra construcción: el goce de los saberes dentro de nuestra América.

Por último, al igual que en las versiones anteriores, cada artículo está acompañado por una fotografía tomada por distintos amigos en sus países. Esta publicación está acompañada por las fotografías de amigos de Brasil, aquel gran país-continente.

En el deseo por construir cada vez un trabajo más fraterno y popular me despido y dejo a su disposición el tercer volumen de Revista de Humanidades Populares.

Invierno de 2012 / Concepción, Chile